

Houllès

ROMANSE

Opéra de Ch. GOUNOD.

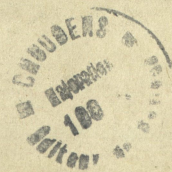
de Fantaisie

GEORGES BULL

à 4 mains 7^f.50.

à 2 mains 6^f.

N°13



FANTAISIES-TRANSCRIPTIONS

pour PIANO par

Georges BULL

— et André CREMER —

- | | | | |
|--|-------------|---|-------------|
| 1. Faust, 1 ^{re} Fantaisie | GOUNOD. | 51. Le Petit Chaperon Rouge | SERPETTE. |
| 2. Roméo et Juliette | GOUNOD. | 54. Joséphine vendue par ses Sœurs | ROGER. |
| 3. Madame l'Archiduc | OFFENBACH. | 55. Patrie, Madrigal et Retraite | PALADILHE. |
| 4. Carmen, Habanera | BIZET. | 56. Patrie, Fantaisie-Valse | PALADILHE. |
| 5. Les Adieux de Marie Stuart | NIEDERMAYER | 57. L'Amour Mouillé, Valse du Colibri | VARNEY. |
| 6. La Timbale d'Argent | VASSEUR. | 58. L'Amour Mouillé, Fantaisie | VARNEY. |
| 7. L'Arlésienne | BIZET. | 59. La Cigale et la Fourmi, Fantaisie | AUDRAN. |
| 8. Le Soir | GOUNOD. | 60. La Cigale et la Fourmi, Petit Noël | AUDRAN. |
| 9. Madame Favart | OFFENBACH. | 61. Philémon et Baucis | GOUNOD. |
| 11. Carmen, Fantaisie | BIZET. | 62. Les Pêcheurs de Perles | BIZET. |
| 12. La Jolie Parfumeuse | OFFENBACH. | 63. La Jolie Fille de Perth | BIZET. |
| 13. Faust, 2 ^e Fantaisie | GOUNOD. | 65. Ali-Baba | LECOCQ. |
| 14. La Boulangère a des Écus | OFFENBACH. | 67. Jocelyn, Fantaisie | GODARD. |
| 15. Mireille | GOUNOD. | 68. Jocelyn, Valse du Balcon | GODARD. |
| 16. Au Printemps | GOUNOD. | 74. Le Voyage de Suzette | VASSEUR. |
| 17. La Fille du Tambour-Major, Fantaisie | OFFENBACH. | 75. La Basoche, Fantaisie | MESSAGER. |
| 20. La Fille du Tambour-Major, Fant. Milit. | OFFENBACH. | 76. Le Dante | GODARD. |
| 21. La Femme à Papa | HERVÉ. | 77. Salammbô | REYER. |
| 22. La Girouette | CÆDÈS. | 79. La Basoche, Villanelle et Pastourelle | MESSAGER. |
| 23. Les Mousquetaires au Couvent | VARNEY. | 80. Miss Helyett, Fantaisie | AUDRAN. |
| 26. La Mascotte, 1 ^{re} Fantaisie | AUDRAN. | 81. Miss Helyett, Gavotte | AUDRAN. |
| 27. La Mascotte, 2 ^e Fantaisie | AUDRAN. | 82. Le Rêve | BRUNEAU. |
| 28. Les Contes d'Hoffmann, 1 ^{re} Fantaisie | OFFENBACH. | 83. L'Oncle Célestin | AUDRAN. |
| 29. Les Contes d'Hoffmann, 2 ^e Fantaisie | OFFENBACH. | 84. Les Folies Amoureuses | PESSARD. |
| 30. Le Tribut de Zamora, Fantaisie | GOUNOD. | 85. La Fille de Fanchon la Vielleuse | VARNEY. |
| 31. Le Tribut de Zamora, Nocturne | GOUNOD. | 86. La Femme de Narcisse | VARNEY. |
| 34. Gillette de Narbonne | AUDRAN. | 87. Les Troyens à Carthage | BERLIOZ. |
| 35. La Princesse des Canaries, March. Toréadors | LECOCQ. | 88. Les 28 Jours de Clairette | ROGER. |
| 36. La Princesse des Canaries, Fantaisie | LECOCQ. | 89. Toto | BANÈS. |
| 38. Rip | PLANQUETTE. | 90. L'Attaque du Moulin, Transcription | BRUNEAU. |
| 44. Sapho | GOUNOD. | 91. L'Attaque du Moulin, Chant du Moulin | BRUNEAU. |
| 46. Le Grand Mogol, Fantaisie | AUDRAN. | 92. Paillasse | LEONCAVALLO |
| 47. Le Grand Mogol, Valse | AUDRAN. | 93. La Vivandière, Fantaisie | GODARD. |
| 49. Les Petits Mousquetaires, Fantaisie | VARNEY. | 94. La Vivandière, Transcription | GODARD. |
| 50. Les Petits Mousquetaires, Valse | VARNEY. | | |

ANDRÉ CREMER

- | | | | |
|--|-------------|------------------------------------|-------------|
| 95. Mam'selle Quat'sous, Chant du P'tit Pioupiou | PLANQUETTE. | 99. La Poupée | AUDRAN. |
| 96. Mam'selle Quat'sous, Fantaisie | PLANQUETTE. | 100. Véronique | MESSAGER. |
| 97. Les P'tites Michu, Prière | MESSAGER. | 101. La Bohème | LEONCAVALLO |
| 98. Les P'tites Michu, Fantaisie | MESSAGER. | 102. Ordre de l'Empereur | CLÉRICE. |

Prix : 6 francs chaque

TRANSCRIPTIONS POUR PIANO A 4 MAINS

- | | | | |
|--|------------|--|------------|
| Carmen, Fantaisie | BIZET. | La Fille du Tambour-Major, Fant. Militaire | OFFENBACH |
| Carmen, Habanera | BIZET. | Madame Favart | OFFENBACH. |
| Faust, 1 ^{re} Fantaisie | GOUNOD. | La Mascotte, 1 ^{re} Fantaisie | AUDRAN. |
| Faust, 2 ^e Fantaisie | GOUNOD. | La Mascotte, 2 ^e Fantaisie | AUDRAN. |
| La Fille du Tambour-Major, Fantaisie | OFFENBACH. | Mireille | GOUNOD. |

Prix : 7 fr. 50 chaque

Paris, CHOUDENS, Éditeur

Boulevard des Capucines, 30

Propriété de l'Éditeur, tous droits réservés

George Bull

FAUST

OPÉRA en 5 Actes de CH. GOUNOD.

2^{ME} FANTASIE

GEORGES BULL.

N^o 15.

CHŒUR DES SOLDATS

Allegro moderato.

PIANO.

f

bien marcato e sonore.

cre - scen - do.

mf

f

sempre f e crescendo.

rit.

1^o Tempo.

P *marziale.*

f

cre - scen - do.

ff

f *più animato.*

sempre ff

con forza e rall - - -

4 Andantino.

pp

P *cantando.*

mf

cre - scen -

ROMANCE DES FLEURS.

1^o Tempo.

- do. *poco rit.* *dolce.* *espressivo.*
P leggiero.

mf *cre-* *-scen-* *-do. f*

1^o Tempo. *rit.* *mf* *dolce.* *ben cantando.*
P leggiero.

mf *crescendo.*

mf rit *rall.*

Allegro moderato.

AIR DES BIJOUX.

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff begins with a 3/4 time signature and contains several trills (tr) and slurs. The bass staff starts with a piano (p) dynamic and includes a section marked 'arrito' and a fortissimo (fp) dynamic. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

The second system continues the piece. The treble staff features slurs and a forte (f) dynamic. The bass staff includes a piano (p) dynamic and a mezzo-forte (mf) section marked 'espress.'.

The third system shows a mezzo-forte (mf) 'espress.' section in the treble and a piano (p) section in the bass. It concludes with a forte (f) section marked 'crescendo rit'.

The fourth system is marked '1^o Tempo.' and includes a 'rit.' section in the treble and a mezzo-forte (mf) section in the bass marked 'elegante.' It ends with a 'crescendo' section.

The fifth system features a forte (f) section in the treble and a mezzo-forte (mf) section in the bass marked 'poco rit.'.

1^o Tempo più mosso

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff (treble clef) contains a series of notes with fingerings (1-5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5) and a slur. The lower staff (bass clef) contains a series of notes with a slur. Dynamic markings include *rall.* and *fp*.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff (treble clef) contains notes with fingerings (3, 2, 1, 2, 1, 2, 3, 2, 1, 2, 3). The lower staff (bass clef) contains notes with a slur. The vocal line 'cre - scen - do' is written across the staves.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff (treble clef) contains notes with fingerings (5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3). The lower staff (bass clef) contains notes with a slur. Dynamic markings include *sf animando.* and 'cre'.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff (treble clef) contains notes with fingerings (2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1). The lower staff (bass clef) contains notes with a slur. Dynamic markings include 'scen - do - f' and *f plus animé.*

The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff (treble clef) contains notes with fingerings (5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1). The lower staff (bass clef) contains notes with a slur. Dynamic markings include 'sempre f'.

Bouquets de Mélodies

Pour PIANO par

CRAMER, R. DE VILBAC, E. ALDER

Ali-Baba, Deux Suites	LECOCO.	Mireille, Deux Suites*	GOUNOD.
Amica, Deux Suites	MASCAGNI.	Miss Hélyett, Deux Suites	AUDRAN.
L'Amour Mouillé, Deux Suites	VARNEY.	Miss Robinson	VARNEY.
L'Arlésienne, Deux Suites	BIZET.	Les Mousquetaires au Couvent	VARNEY.
L'Attaque du Moulin, Deux Suites	BRUNEAU.	Les Noces d'Olivette	AUDRAN.
Le Barbier de Séville	ROSSINI.	La Norma	BELLINI.
La Basoche, Deux Suites	MESSAGER.	Ordre de l'Empereur	CLÉRICE.
Belle Lurette, Deux Suites	OFFENBACH	Pailleasse, Deux Suites	LÉONCAVALLO.
La Boulangère a des écous, Deux Suites	OFFENBACH.	Panurge	PLANQUETTE.
Les Brigands	VERDI.	Patrie, Deux Suites	PALADILHE.
Carmen, Deux Suites*	BIZET.	Les Pêcheurs de Perles, Deux Suites*	BIZET.
La Cigale et la Fourmi, Deux Suites	AUDRAN.	La Petite Bohème, Deux Suites	HIRCHMANN.
Cliquette	VARNEY.	Le Petit Chaperon Rouge	SERPETTE.
La Colombe	GOUNOD.	Les Petits Mousquetaires	VARNEY.
Les Contes d'Hoffmann, Deux Suites*	OFFENBACH.	Philémon et Baucis, Deux Suites	GOUNOD.
Don Juan	MOZART.	Pomme d'Api	OFFENBACH.
Le Droit du Seigneur	VASSEUR.	La Princesse des Canaries, Deux Suites	LECOCO.
L'Enlèvement de la Tolédad	AUDRAN.	Les P'tites Michu	MESSAGER.
Faust, Trois Suites*	GOUNOD.	La Reine de Saba, Deux Suites	GOUNOD.
La Femme de Narcisse	VARNEY.	La Reine Flammette, Deux Suites	LEROUX.
Fidélio	BEETHOVEN.	Rip, Deux Suites*	PLANQUETTE.
La Fille de Fanchon la Vieilleuse	VARNEY.	Roland à Roncevaux, Deux Suites	MERMET.
La Fille du Tambour-Major, Deux Suites*	OFFENBACH.	Roméo & Juliette, Deux Suites*	GOUNOD.
La Flûte enchantée	MOZART.	Salammbô, Deux Suites	REYER.
Gillette de Narbonne, Deux Suites*	AUDRAN.	Les Saltimbanques, Deux Suites	GANNE.
Les Girondins	LE BORNE.	Sapho	GOUNOD.
Le Grand Mogol, Deux Suites	AUDRAN.	Scaramouche	MESSAGER.
Jocelyn, Deux Suites	GODARD.	Serment d'Amour, Deux Suites	AUDRAN.
La Jolie Fille de Perth	BIZET.	La Statue, Deux Suites	REYER.
La Jolie Parfumeuse, Deux Suites	OFFENBACH.	La Timbale d'Argent	VASSEUR.
Joséphine vendue par ses Sœurs, Deux Suites	ROGER.	Le Timbre d'Argent	SAINTE-SAËNS.
Lili	HERVÉ.	Toto	BANÈS.
Madame Chrysanthème	MESSAGER.	Le Tribut de Zamora, Deux Suites*	GOUNOD.
Madame Favart, Deux Suites	OFFENBACH.	Les Troyens à Carthage	BERLIOZ.
Madame l'Archiduc, Deux Suites	OFFENBACH.	Véronique	MESSAGER.
Madame Suzette	AUDRAN.	La Vie du Poète	CHARPENTIER.
Mademoiselle George	VARNEY.	Les Vingt-Huit Jours de Clairette	ROGER.
Mam'zelle Quat'sous	PLANQUETTE.	La Vivandière, Deux Suites	GODARD.
Martha	FLOTOW.	Le Voyage dans la Lune, Deux Suites	OFFENBACH.
La Mascotte, Deux Suites*	AUDRAN.	Le Voyage de Suzette	VASSEUR.

PRIX : 7 Fr. 50 c. CHAQUE SUITE

Les Ouvrages marqués d'un * existent pour piano à 4 mains. — Chaque suite : 10 francs.

Paris, CHOUDENS, Éditeur

30, Boulevard des Capucines, 30

PROPRIÉTÉ POUR TOUTS PAYS